

NORMAS PARA LA REMISIÓN DE ORIGINALES DEL XII EASP. ALJARAQUE 2022

1.- En la primera página del trabajo deberá indicarse el título del trabajo en su lengua original y su traducción al inglés.

2.- Cada trabajo se iniciará con un resumen en castellano o portugués y otro en inglés con palabras claves en ambos idiomas.

3. El texto no deberá exceder de las 25 páginas en interlineado simple, sin maquetar. No se utilizarán negritas. Las citas textuales se realizarán en letra normal entre comillas, y las cursivas se emplearán sólo para los términos latinos.

4.-El sistema de cita bibliográfica deberá realizarse en el texto, entre paréntesis, con apellido o apellidos del autor en minúscula, separando por comas el autor o autores, año de la obra, y página o figura. En el caso de más de dos autores se utilizará el apellido del primer autor seguido de la expresión *et al.*

En las citas de autores clásicos se utilizarán abreviaturas y se separarán los párrafos con comas (por ej.: Estr., 7, 32).

5.- Sólo se utilizarán notas a pie de página para realizar alguna aclaración.

6.-Las mayúsculas irán acentuadas, los años y cifras sin puntuar (p. ej.: 1980).

Los términos latinos, árabes y hebreos irán en cursiva. Los términos árabes y hebreos se transcribirán respectivamente según el sistema de las revistas *Al-Qantara* y *Sefarad*.

Los términos m, cm, km, irán en singular, abreviados y sin punto detrás.

Los puntos cardinales se escribirán abreviados en mayúscula, sin punto detrás.

No se utilizará subrayado, negrita o cursiva para resaltar párrafos o palabras.

7.-La bibliografía de referencia se incluirá completa al final del trabajo, ordenada alfabéticamente según apellido/apellidos de los autores y, a continuación, el año de publicación entre paréntesis, separado por coma del título. En el caso de que un autor tenga más de una obra en un año, se distinguirán añadiendo al año una letra minúscula (a,b,c,...). Para los distintos tipos de obras se seguirán los criterios que siguen.

En las monografías se indicará el título en cursiva y se separará mediante coma del lugar de edición:

Beltrán Lloris, M. (1970), *Las ánforas romanas en España*, Zaragoza.

En los capítulos de libro, obras conjuntas o actas de congresos se indicará el título sin entrecomillar, la obra en cursiva, el lugar de edición, y los números de página:

Beltrán Fortés, J. (1994), Consideraciones sobre algunos tipos de soportes epigráficos romanos del suroeste de la Península Ibérica, *Arqueología en el entorno del Bajo Guadiana* (Campos, J.M., Pérez, J.A., y Gómez, Eds.), Sevilla, 503-520.

En los artículos de revista se indicará el título del trabajo sin comillas, el título de la revista en cursiva, número o volumen en cursiva, y los números de página:

Belén, M^a. y Fernández-Miranda, M. (1989), La Tiñosa (Lepe, Huelva), *Huelva Arqueológica*, IV, 197-297.

En los trabajos dentro de una serie se indicará el trabajo en cursiva, separado por coma del título de la serie, y del lugar de edición:

Orejas Saco del Valle, A. (1996), *Estructura social y territorio. El impacto romano en la cuenca Noroccidental del Duero*, Anejos Archivo Español de Arqueología XV, Madrid.

Las referencias a Internet incluirán la dirección Web y entre paréntesis la fecha de consulta:

Gómez Bellar, C. y Van Dommlen, P. (2008), “Paisajes rurales del Mundo Púnico”, *International Congress of Classical Archaeology. Meetings between cultures in the ancient mediterranean. Bolletino di Archeologia*, Roma, <http://151.12.58.75/archeologia/index.php?option=com_content&view=article&id=11&Itemid=11> (Consulta 15-II-2011).

8. Toda documentación gráfica será considerada como Figura, y su referencia se indicará en el texto entre paréntesis (fig. 1), y al final del trabajo debe incluirse un listado de figuras con sus pies de texto. Las figuras deben enviarse en formato TIFF o JPEG con un mínimo de calidad de 300 dpi. En las ilustraciones que no sean del autor/es se indicará su procedencia.

9.- El texto del artículo se remitirá en soporte informático, preferentemente en MS Word para Windows o Mac, junto con los archivos de imágenes y una relación de las mismas en orden de aparición (fig.) en una carpeta independiente, a la siguiente dirección: arqueologia.aljaraque@gmail.com

10.- Los textos serán revisados por el Comité Científico. Después de su evaluación positiva y realizados en su caso los cambios que se sugieran, los trabajos serán aceptados definitivamente para su publicación.

11.-El contenido de los trabajos será responsabilidad de los autores y no expresará la posición ni la opinión de la organización de Los Encuentros.

12.-Los autores recibirán un ejemplar digital (CD/DVD) del XII Encuentro de Arqueología del Suroeste.



XII

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA
DEL SUROESTE PENINSULAR

ENCUNTO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR